

## **ACESSIBILIDADE DOS SÍTIOS WEB E DAS APLICAÇÕES MÓVEIS**

O DL n.º 83/2018, de 19 de outubro - Acessibilidade dos sítios web e das aplicações móveis, que estabelece que a partir de 23 de setembro de 2019 todos os sítios Web “novos” (i.e. publicados a partir de 23 de setembro de 2018) de organismos da Administração Pública, publiquem a Declaração de Acessibilidade, na qual declaram o nível de conformidade dos seus conteúdos para com as Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG 2.1) do W3C, referenciadas no Regulamento Nacional de Interoperabilidade Digital (RNID). A referida legislação define como «Sítio web», um conjunto de páginas web localizadas sob um mesmo domínio.

### **SÍTIOS WEB “NOVOS” NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM**

O sítio web referente ao projeto [Santarém Cultura](#), ficou online no início de 2019. Nesse sentido entende-se que, será importante estabelecer uma metodologia para efetuar as verificações e testes necessários às várias páginas do sítio web, para produzir a Declaração de Acessibilidade referida no DL n.º 83/2018, de 19 de outubro.

### **CORREÇÃO DE PROBLEMAS DE ACESSIBILIDADE**

É clara intenção da equipa de multimédia e desenvolvimento web da Divisão de Informática e Modernização Administrativa, corrigir potenciais erros de acessibilidade detetados no Portal Santarém Cultura, quando exequíveis, tendo sempre como objetivo atingir um nível elevado na escala do Access Monitor (1-10).

A correção de problemas de acessibilidade em plataformas de gestão de conteúdos web (Joomla, WordPress, Drupal, etc.), é uma tarefa com um elevado grau de complexidade, dado também envolver alterações no código base, que muitas vezes obrigam a uma reformulação de determinadas áreas do sítio web.

### **TESTES AUTOMÁTICOS - ACCESS MONITOR**

No sítio web [Acessibilidade.gov.pt](#) encontra-se disponível a ferramenta [Access Monitor](#), que será utilizada para efetuar os testes e validações automáticas das Diretrizes de Acessibilidade para o Conteúdo da Web (WCAG 2.0). Esta ferramenta, desenvolvida pela Unidade ACESSO da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, IP., produz automaticamente um relatório qualitativo por cada página que lhe é submetida e atribui uma classificação numa escala de 1 a 10.

O índice que encontra no AccessMonitor é uma unidade de valoração utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e quantifica o nível de acessibilidade alcançado. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adoção plena da boa prática induzida pelo AccessMonitor. Todos os testes do AccessMonitor têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

## METODOLOGIA PARA A VERIFICAÇÃO

O primeiro passo para elaborar a bateria de testes é identificar o conjunto de páginas que o sítio web possui. Nesse sentido, tomou-se como ponto de partida o sitemap.xml, utilizado pelo Google Search Console, e que contém todas as páginas do sítio web.

Sendo um Portal dinâmico, destinado à divulgação de eventos promovidos ou apoiados pelo Município de Santarém, existem muitas páginas cujo código é comum, divergindo apenas no seu conteúdo.

## PÁGINAS IDENTIFICADAS

No sitemap.xml obtido no dia 7 de outubro de 2019, foram identificadas 152 páginas com url diferentes:

#	URL
1.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/150-cantopeia-ii">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/150-cantopeia-ii</a>
2.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/151-cantopeia-ii-2">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/151-cantopeia-ii-2</a>
3.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/163-e-pro-menino-e-para-menina-2">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/163-e-pro-menino-e-para-menina-2</a>
4.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/166-pensar-faz-sombra">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/166-pensar-faz-sombra</a>
5.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/167-caca-texturas">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/167-caca-texturas</a>
6.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/173-pop-up-de-natal">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/173-pop-up-de-natal</a>
7.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/41-nana-nana">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/41-nana-nana</a>
8.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/47-hamlet">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/47-hamlet</a>
9.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/49-criarei-apenas-o-que-nao-consigo-imaginar">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/49-criarei-apenas-o-que-nao-consigo-imaginar</a>
10.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/50-baleizao-o-valor-da-memoria">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/50-baleizao-o-valor-da-memoria</a>
11.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/66-nana-nana-2">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/66-nana-nana-2</a>
12.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/100-o-teatro-mais-pequeno-do-mundo">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/100-o-teatro-mais-pequeno-do-mundo</a>
13.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/102-somente">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/102-somente</a>
14.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/104-a-melhor-sopa-do-mundo">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/104-a-melhor-sopa-do-mundo</a>
15.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/105-palhacos-branquinho-pantufa-e-cabeca-de-nabo">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/105-palhacos-branquinho-pantufa-e-cabeca-de-nabo</a>
16.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/152-um-outro-fim-para-a-menina-julia">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/152-um-outro-fim-para-a-menina-julia</a>
17.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/153-romeu-julieta">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/153-romeu-julieta</a>
18.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/162-e-pro-menino-e-para-menina">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/162-e-pro-menino-e-para-menina</a>
19.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/164-e-pro-menino-e-para-menina-3">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/164-e-pro-menino-e-para-menina-3</a>
20.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/54-o-baile">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/54-o-baile</a>
21.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/85-inatel-percursos-e-tradicao">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/85-inatel-percursos-e-tradicao</a>
22.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/86-inatel-percursos-e-tradicao-2">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/86-inatel-percursos-e-tradicao-2</a>
23.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/88-inatel-percursos-tradicao-2">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/88-inatel-percursos-tradicao-2</a>
24.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/89-inatel-percursos-tradicao-3">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/89-inatel-percursos-tradicao-3</a>
25.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/90-inatel-percursos-tradicao-4">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/90-inatel-percursos-tradicao-4</a>
26.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/91-inatel-percursos-tradicao-5">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/91-inatel-percursos-tradicao-5</a>
27.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/92-inatel-percursos-tradicao-6">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/92-inatel-percursos-tradicao-6</a>
28.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/93-inatel-percursos-tradicao-7">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/93-inatel-percursos-tradicao-7</a>
29.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/94-inatel-percursos-tradicao-8">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/94-inatel-percursos-tradicao-8</a>
30.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/95-inatel-percursos-tradicao-9">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/95-inatel-percursos-tradicao-9</a>
31.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/108-xxxiii-festival-de-folclore-rio-tejo">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/108-xxxiii-festival-de-folclore-rio-tejo</a>
32.	<a href="https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/117-gala-de-danca-desportiva">https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/117-gala-de-danca-desportiva</a>

33. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/118-rosa-armorial-brasil-integrado-do-festival-de-folclore-celestino-graca>
34. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/165-step-2-duplicate>
35. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/174-co-lateral>
36. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/43-cordis-vitorino>
37. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/73-carolina-deslandes>
38. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/76-musica-para-cinema>
39. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/77-soundset-fest>
40. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/79-moonspell-1-parte-dos-vulture>
41. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/82-serenata-de-coimbra>
42. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/101-nuno-ferreira-trio>
43. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/106-concerto-dos-laureados-sipo-2018>
44. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/107-zig-zags-maggot-heart>
45. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/109-tributo-a-david-bowie-joao-madeira>
46. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/112-joao-mortagua-quarteto>
47. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/113-luis-portugal-e-banda-sociedade-filarmonica-alcanedense>
48. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/122-tim-bernardes>
49. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/123-cartaxo-sessions>
50. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/145-accao-carlos-paredes-em-cravo>
51. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/146-santarem-jazz-fest>
52. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/154-rui-massena-iii-solo>
53. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/160-blood-siren>
54. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/161-fos>
55. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/168-24-mila-baci>
56. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/175-rodrigo-leao>
57. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/176-rodrigo-leao-2>
58. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/81-mater-aviam>
59. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/87-inatel-percursos-tradicao>
60. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/111-orquestra-improvavel>
61. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/44-urbanidade-150-anos>
62. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/64-subway-life>
63. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/68-um-olhar-sobre-santarem>
64. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/149-cartografia-sentimental-2>
65. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/74-pedro-tochas-nariz-preto>
66. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/75-express-cia-faltan-7>
67. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/80-ii-festival-de-estatuas-humanas>
68. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/110-malabares-de-fogo>
69. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/96-santarem-junto-ao-tejo>
70. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/120-santarem-em-cena-visita-e-percursos>
71. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/114-galerias-com-arte>
72. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/119-exposicao-paisagens>
73. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/144-pictorin-2019>
74. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/65-dia-mundial-da-crianca>
75. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/57-setembro-a-vida-inteira>
76. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/58-columbus>
77. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/63-uma-crianca-como-jake>
78. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/67-bergman-um-ano-uma-vida-2>
79. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/83-cinema-da-meia-noite-a-procura-de-sugar-man>
80. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/115-patti-smith-dream-of-life>
81. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/116-buena-vista-social-club>

82. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/147-santiago-italia>
83. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/148-amazing-grace>
84. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/155-parasitas>
85. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/156-onde-esta-voce-joao-gilberto>
86. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/157-fotografia>
87. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/158-o-que-me-ficou-da-revolucao>
88. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/159-em-chamas>
89. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/169-linhas-tortas>
90. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/170-agradar-amar-e-correr-depressa>
91. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/171-var-da-por-agnes>
92. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/172-petra>
93. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/177-frankie>
94. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/178-passaros-de-verao>
95. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/179-os-olhos-de-orson-welles>
96. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/72-pintura-mural>
97. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/84-workshop-de-stencil>
98. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/103-pinturas-para-todos-marina-claudia>
99. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/70-um-olhar-sobre-santarem-2>
100. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/121-faaama>
101. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/124-animacao-desportiva>
102. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/125-animacao-desportiva-2>
103. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/126-animacao-desportiva-3>
104. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/127-animacao-desportiva-4>
105. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/128-animacao-desportiva-5>
106. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/129-animacao-desportiva-6>
107. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/130-animacao-desportiva-7>
108. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/131-animacao-desportiva-8>
109. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/132-animacao-desportiva-9>
110. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/133-animacao-desportiva-10>
111. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/134-yoga-para-todos>
112. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/135-yoga-para-todos-2>
113. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/136-yoga-para-todos-3>
114. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/137-yoga-para-todos-4>
115. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/138-yoga-para-todos-5>
116. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/139-yoga-para-todos-6>
117. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/140-yoga-para-todos-7>
118. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/141-yoga-para-todos-8>
119. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/142-yoga-para-todos-9>
120. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/143-yoga-para-todos-10>
121. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/78-street-food-sabores-do-mundo>
122. <https://www.santaremcultura.pt/index.php>
123. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao>
124. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/sobre-nos>
125. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/contacto>
126. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/turismo>
127. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/casa-pedro-alvares-cabral-casa-do-brasil>
128. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/igreja-nossa-senhora-da-graca>
129. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/convento-de-sao-francisco>
130. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/palacio-landal>
131. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/teatro-sa-da-bandeira>
132. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/escolas>
133. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/espacos-publicos>
134. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/casa-de-portugal-e-de-camoes>
135. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/casa-do-campino>

136. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/incubadora-d-artes-de-santarem>
137. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/mercado-municipal>
138. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/palacio-joao-afonso>
139. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/sala-de-leitura-bernardo-santareno>
140. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/catedral-de-santarem>
141. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/praca-sa-da-bandeira>
142. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/largo-padre-francisco-nunes-da-silva>
143. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/praca-visconde-serra-do-pilar>
144. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/jardim-de-s-bento>
145. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/jardim-portas-do-sol>
146. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/escola-pratica-de-cavalaria>
147. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/biblioteca-municipal-de-santarem-casa-museu-anselmo-braamcamp-freire>
148. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/campo-emilio-infante-da-camara>
149. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/jardim-da-republica>
150. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/jardim-da-liberdade>
151. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/calendario-de-eventos>
152. <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/categorias>

Analisados os urls, verifica-se que muitas destas páginas possuem uma base comum, e de acordo com a estrutura hierárquica de menus do sítio web, podemos agrupar as páginas nas seguintes áreas comuns:

**Página Inicial** (1 “Home Page”)

**Programação** (122 páginas de detalhes de eventos)

**Categorias** (1 página com categorias de eventos)

**Calendário de Eventos** (1 página com calendário de eventos)

**Espaços** (24 páginas com espaços de realização de eventos)

**Sobre Nós** (1 página com informação com o projeto Santarém Cultura)

**Contacto** (1 página com os contactos do projeto Santarém Cultura)

**Turismo** (1 página com informação turística sobre Santarém)

**Nesse sentido, serão testadas todas as seis páginas únicas, uma amostra de páginas de programação (detalhes do evento) e uma amostra de páginas de espaços (detalhes do espaço). Este total de 8 páginas permite a correta avaliação das 152 páginas do sítio web, no que se refere às questões de acessibilidade.**

A metodologia passa por efetuar um teste inicial, verificar se existem erros de acessibilidade identificados pelo Access Monitor, efetuar as correções necessárias quando forem exequíveis, e efetuar um teste final, para verificar se esses erros foram corrigidos.

O objetivo é garantir quando possível um nível AAA de acessibilidade, sempre com o nível A como nível mínimo.

## RELATÓRIOS DOS TESTES

### PÁGINA INICIAL

<https://www.santaremcultura.pt/>

Foram corrigidos diversos erros inicialmente detetados, o que permitiu atingir o índice 10 da escala do AccessMonitor.


### Relatório AccessMonitor WCAG 2.0

[nota técnica]

validador automático para as WCAG desenvolvido pela  
Unidade ACESSO da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, IP.

---

#### Amostra recolhida:


**Página:**  <https://www.santaremcultura.pt/>  
**Título:** Santarém Cultura - Santarém Cultura  
**Tamanho:** 66.6 KB (68150 bytes)  
**Número de Elementos:** 859  
**Data/Hora:** 07/10/2019 - 9:31 GMT

#### Resultados compilados


##### I. Sumário

O índice que encontra no AccessMonitor é uma unidade de valoração utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e **quantifica o nível de acessibilidade alcançado**. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adopção plena da boa prática induzida pelo AccessMonitor. **O índice é um indicador que se destina ao uso exclusivo dos criadores do sítio Web**. Todos os testes do AccessMonitor têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

Esta página passa a bateria de testes do AccessMonitor de nível "AAA"



Nível	Testes realizados			
	Ok	Erros	Avisos	Total
A	1	0	8	9
AA	0	0	2	2
AAA	0	0	2	2




AccessMonitor não conseguiu estabelecer ligação ao validador de (X)HTML do W3C [[validador HTML do W3C](#)]

## CATEGORIAS

<https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/categorias>

Foram corrigidos diversos erros inicialmente detetados, o que permitiu atingir o índice 10 da escala do AccessMonitor.

### Amostra recolhida:


**Página:**  <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/categorias>  
**Título:** Categorias do Evento - Santarém Cultura  
**Tamanho:** 25.6 KB (26204 bytes)  
**Número de Elementos:** 332  
**Data/Hora:** 07/10/2019 - 10:16 GMT

### Resultados compilados


#### I. Sumário

O índice que encontra no AccessMonitor é uma unidade de valoração utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e **quantifica o nível de acessibilidade alcançado**. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adopção plena da boa prática induzida pelo AccessMonitor. **O índice é um indicador que se destina ao uso exclusivo dos criadores do sítio Web**. Todos os testes do AccessMonitor têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

Esta página passa a bateria de testes do AccessMonitor de nível "AAA"



Nível	Testes realizados			
	Ok	Erros	Avisos	Total
A	1	0	8	9
AA	0	0	2	2
AAA	0	0	2	2




AccessMonitor não conseguiu estabelecer ligação ao validador de (X)HTML do W3C [[validador HTML do W3C](#)]

## CALENÁRIO DE EVENTOS

<https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/calendario-de-eventos>

Foram corrigidos diversos erros inicialmente detetados, o que permitiu atingir o índice 10 da escala do AccessMonitor.

### Amostra recolhida:

**Página:**  <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/calendario-de-eventos>  
**Título:** Calendário  
**Tamanho:** 24.7 KB (25254 bytes)  
**Número de Elementos:** 312  
**Data/Hora:** 07/10/2019 - 15:36 GMT

### Resultados compilados

#### I. Sumário

O índice que encontra no AccessMonitor é uma unidade de valorção utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e **quantifica o nível de acessibilidade alcançado**. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adopção plena da boa prática induzida pelo AccessMonitor. O índice é um **indicador que se destina ao uso exclusivo dos criadores do sítio Web**. Todos os testes do AccessMonitor têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

Esta página passa a bateria de testes do AccessMonitor de nível "AAA"



Nível	Testes realizados			
	Ok	Erros	Avisos	Total
A	1	0	8	9
AA	0	0	2	2
AAA	0	0	1	1




AccessMonitor não conseguiu estabelecer ligação ao validador de (X)HTML do W3C [[validador HTML do W3C](#)]

## SOBRE NÓS

<https://www.santaremcultura.pt/index.php/sobre-nos>

Foram corrigidos diversos erros inicialmente detetados, o que permitiu atingir o índice 10 da escala do AccessMonitor.

### Amostra recolhida:

**Página:**  <https://www.santaremcultura.pt/index.php/sobre-nos>  
**Título:** Sobre Nós - Santarém Cultura  
**Tamanho:** 29.5 KB (30195 bytes)  
**Número de Elementos:** 381  
**Data/Hora:** 07/10/2019 - 15:43 GMT

### Resultados compilados

#### I. Sumário

O índice que encontra no AccessMonitor é uma unidade de valorção utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e **quantifica o nível de acessibilidade alcançado**. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adopção plena da boa prática induzida pelo AccessMonitor. O índice é um **indicador que se destina ao uso exclusivo dos criadores do sítio Web**. Todos os testes do AccessMonitor têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

Esta página passa a bateria de testes do AccessMonitor de nível "AAA"



Nível	Testes realizados			
	Ok	Erros	Avisos	Total
A	1	0	8	9
AA	0	0	2	2
AAA	0	0	1	1




AccessMonitor não conseguiu estabelecer ligação ao validador de (X)HTML do W3C [[validador HTML do W3C](#)]

## CONTACTO

<https://www.santaremcultura.pt/index.php/contacto>

Foram corrigidos diversos erros inicialmente detetados, o que permitiu atingir o índice 10 da escala do AccessMonitor.

### Amostra recolhida:

Página:  <https://www.santaremcultura.pt/index.php/contacto>  
Título: Contacto - Santarém Cultura  
Tamanho: 43.9 KB (44905 bytes)  
Número de Elementos: 752  
Data/Hora: 08/10/2019 - 8:40 GMT

### Resultados compilados

#### I. Sumário

O índice que encontra no *AccessMonitor* é uma unidade de valoração utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e **quantifica o nível de acessibilidade alcançado**. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adopção plena da boa prática induzida pelo *AccessMonitor*. O índice é um indicador que se destina ao uso exclusivo dos criadores do sítio Web. Todos os testes do *AccessMonitor* têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

Esta página passa a bateria de testes do *AccessMonitor* de nível "AAA"



Nível	Testes realizados			Total
	Ok	Erros	Avisos	
A	1	0	10	11
AA	0	0	2	2
AAA	0	0	1	1




*AccessMonitor* não conseguiu estabelecer ligação ao validador de (X)HTML do W3C [[validador HTML do W3C](#)]

## TURISMO

<https://www.santaremcultura.pt/index.php/turismo>

Foram corrigidos diversos erros inicialmente detetados, o que permitiu atingir o índice 10 da escala do *AccessMonitor*.

### Amostra recolhida:

Página:  <https://www.santaremcultura.pt/index.php/turismo>  
Título: Turismo - Santarém Cultura  
Tamanho: 28.8 KB (29458 bytes)  
Número de Elementos: 388  
Data/Hora: 08/10/2019 - 8:58 GMT

### Resultados compilados

#### I. Sumário

O índice que encontra no *AccessMonitor* é uma unidade de valoração utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e **quantifica o nível de acessibilidade alcançado**. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adopção plena da boa prática induzida pelo *AccessMonitor*. O índice é um indicador que se destina ao uso exclusivo dos criadores do sítio Web. Todos os testes do *AccessMonitor* têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

Esta página passa a bateria de testes do *AccessMonitor* de nível "AAA"



Nível	Testes realizados			Total
	Ok	Erros	Avisos	
A	1	0	8	9
AA	0	0	2	2
AAA	0	0	1	1



*AccessMonitor* não conseguiu estabelecer ligação ao validador de (X)HTML do W3C [[validador HTML do W3C](#)]


## DETALHE DE EVENTO

<https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/150-cantopeia-ii>

Foram corrigidos diversos erros inicialmente detetados, o que permitiu atingir o índice 10 da escala do *AccessMonitor*.



## Amostra recolhida:

**Página:**  <https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/150-cantopeia-ii>  
**Título:** Cantopeia II-Oficinas/Masterclasses - Santarém Cultura  
**Tamanho:** 33 KB (33772 bytes)  
**Número de Elementos:** 379  
**Data/Hora:** 08/10/2019 - 9:37 GMT

## Resultados compilados

### I. Sumário

O índice que encontra no *AccessMonitor* é uma unidade de valoração utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e **quantifica o nível de acessibilidade alcançado**. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adoção plena da boa prática induzida pelo *AccessMonitor*. **O índice é um indicador que se destina ao uso exclusivo dos criadores do sítio Web**. Todos os testes do *AccessMonitor* têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

Esta página passa a bateria de testes do *AccessMonitor* de nível "AAA"



Nível	Testes realizados			Total
	Ok	Erros	Avisos	
A	1	0	8	9
AA	0	0	2	2
AAA	0	0	1	1




*AccessMonitor* não conseguiu estabelecer ligação ao validador de (X)HTML do W3C [[validador HTML do W3C](#)]

## DETALHE DE ESPAÇO

<https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/teatro-sa-da-bandeira>

Foram corrigidos diversos erros inicialmente detetados, o que permitiu atingir o índice 10 da escala do *AccessMonitor*.

## Amostra recolhida:

**Página:**  <https://www.santaremcultura.pt/index.php/espacos/teatro-sa-da-bandeira>  
**Título:** Teatro Sá da Bandeira - Santarém Cultura  
**Tamanho:** 106.7 KB (109235 bytes)  
**Número de Elementos:** 669  
**Data/Hora:** 07/10/2019 - 13:52 GMT

## Resultados compilados

### I. Sumário

O índice que encontra no *AccessMonitor* é uma unidade de valoração utilizada em todos os testes do validador e cujo resultado final sintetiza e **quantifica o nível de acessibilidade alcançado**. O índice está representado numa escala de 1 a 10, representando o valor 10 uma adoção plena da boa prática induzida pelo *AccessMonitor*. **O índice é um indicador que se destina ao uso exclusivo dos criadores do sítio Web**. Todos os testes do *AccessMonitor* têm a sua fundamentação nas WCAG 2.0 do W3C.

Esta página passa a bateria de testes do *AccessMonitor* de nível "AAA"



Nível	Testes realizados			Total
	Ok	Erros	Avisos	
A	1	0	10	11
AA	0	0	2	2
AAA	0	0	2	2



*AccessMonitor* não conseguiu estabelecer ligação ao validador de (X)HTML do W3C [[validador HTML do W3C](#)]